

# Nelho

## Fiche technique son 2016

### F.O.H

- Système son adapté à la salle, de type ligne source si la jauge dépasse les 200 Personnes.

Système pro 3 voies de marque L-acoustics / Adamson / D&B

La Couverture doit être homogène et d'une pression acoustique d'environ 95 dB A en tout point.

- Console numérique préférées, avec Eq 4 Bandes paramétrique sur chaque tranche et un minimum de 8 envois auxiliaires. PAS DE X32 BEHRINGER OU DE YAMAHA LS9/01V

### Consoles préférées : Soundcraft Vi, Yamaha CL/PM ou Digico SD

- Si la régie est analogique (Midas, Soundcraft uniquement) Prévoir : 8 Canaux de gate + 12 Canaux de comp  
+ 1 SPX990 + 1 D TWO.

### MONITOR

Les retours peuvent être gérés depuis la régie façade :

- 6 Wedges 15" (115HIQ / M15/MAX15 / PS15 / DX15) Sur 5 envois de mix.

- 6 Channel graphic EQ

- 6 Stéréo mix :

1 – GTR Brice

4 – Piano

2 – Nelho (2 W)

5 – Batterie

3 – Basse

Contact technique:

Charles Brun, + 336.03.509.258 charles@tnt-events.fr

### PATCH IN

Line	Source	Mic / Misc	Stand	Insert
1	Kick In	BETA 91		Gate/Comp
2	Kick Out	BETA 52	Small	Gate/Comp
3	Snare 1	BETA57/E904	Small	Gate/Comp
4	Snare 2	BETA57/E904	Small	Gate/Comp
5	HH	KSM137/SM81	Small	
6	Tom 1	E904	Clamp	Gate
7	Tom 2	E904	Clamp	Gate
8	Tom 3	E904	Clamp	Gate
9	Tom 4	E904	Clamp	Gate
10	OH Left	KM184/KSM137	Big	
11	OH Right	KM184/KSM137	Big	
12	Basse DI	DI BSS AR133		
13	Basse Micro	MD421	Small	
14	Gtr Brice	E609	Small	Comp
15	Gtr Nico	DI BSS AR133		Comp
16	Ukulele	DI BSS AR133		Comp
17	Piano	DI BSS AR133		Comp
18	Voix Nico Lead	E945	Big	Comp
19	Voix Nico Piano	E945	Big	Comp

